

---

# *Memoria Conceptual*

---

*Proyecto de Artes  
Combinadas*

---

*Alumna: Josefina Dalsaso*

---

## Habitando Lunas

*Deberíamos comprender y tolerar con menos reticencia nuestras transiciones físicas y emocionales. Somos cíclicas, y en nuestras lunas, lo único constante es el cambio.*

### Descripción:

*La pieza de producción a desarrollar es una performance que se montará en una de las aulas de la Escuela de Arte (9 A o B) mientras haya luz diurna. La misma se tratará de una habitación de mujer con características de marcado estilo femenino y romántico, con distintos elementos típicos de utilización durante un día de ciclo menstrual.*

*Las paredes de la habitación se revestirán por completo, con telas, cortinas en las ventanas, cuadros colgantes con imágenes de producción propia, un reloj; así como también se dispondrán muebles y objetos en el espacio tales como: una cama/colchón, manta/acolchado, mesita de luz o escritorio, velador, perchero con prendas, pantuflas, una silla, un cesto de basura, un espejo, una bandeja con té/ infusiones, vaso y jarra con agua, atados de cigarrillos, cenicero, pañuelos, toallas de tela, protectores y toallitas femeninas, desodorantes, perfumes, floreros, macetas con plantas de interior, cuadernos, anotadores, lápices, un calendario, equipo de música o dispositivo con computadora para reproducir sonido. Todos los elementos dentro de la habitación tendrán una paleta oscilante entre blancos, rojos desaturados, y tonos pasteles.*

*El espectador podrá hacer un recorrido libre dentro de la habitación, ocupando los distintos espacios. Al ingresar, podrá escuchar la reproducción de música seleccionada y audios de conversaciones grabadas entre mujeres, lecturas de fragmentos del libro "Luna Roja" de Miranda Gray, que le permitirán comprender el sentido de la propuesta. La reproducción se repetirá consecutivamente durante un tiempo determinado y volverá a iniciar.*

Concepto:

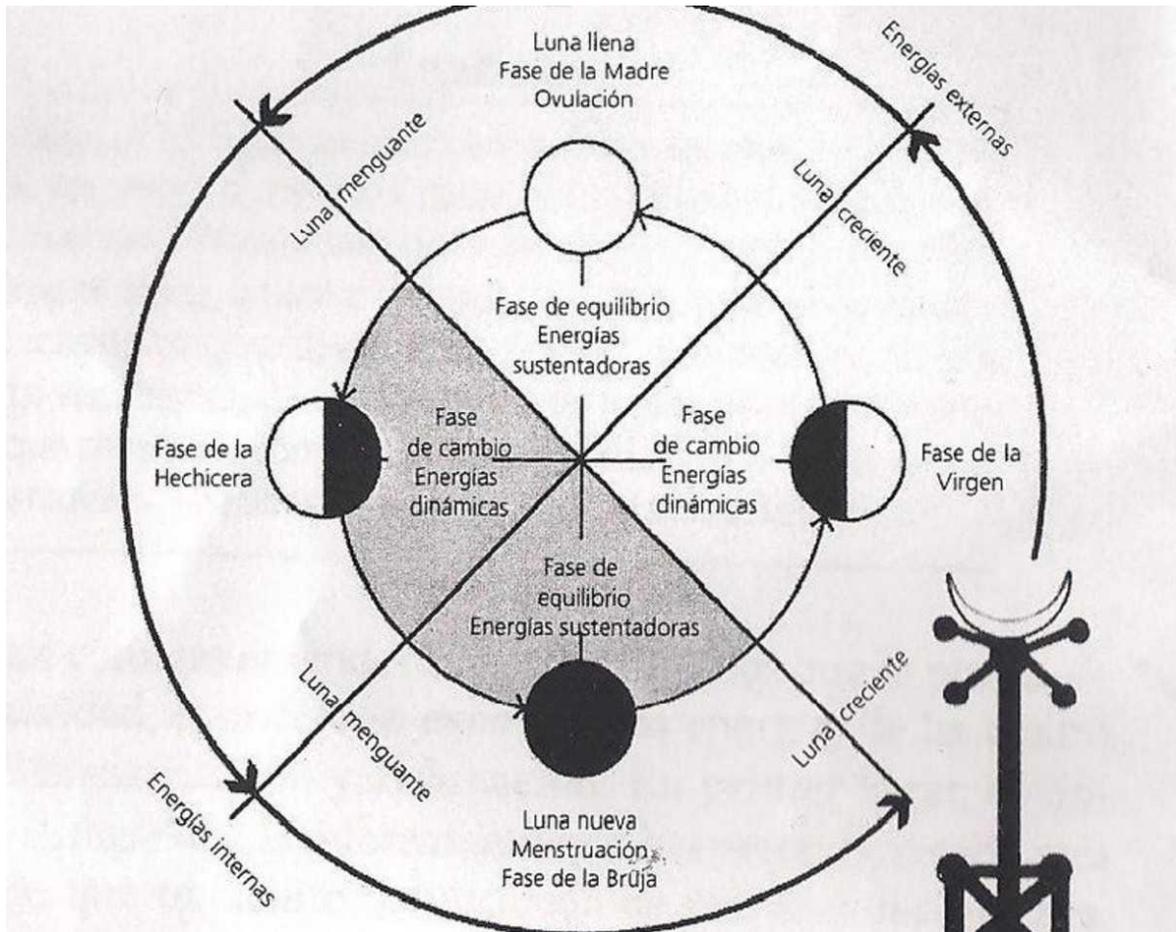
*La idea de la propuesta es generar a través de la ambientación, un sentido empático del espectador con el ciclo menstrual femenino, el cual tiene vinculación directa con las fases del ciclo lunar. Durante este período que dura aproximadamente 28 días, las mujeres atravesamos muy distintos estados de ánimo. Toda mujer lleva la energía de la luna en su matriz interna (su propia luna), y esa fuerza, es el motor de nuestras mareas sanguíneas y flujos; es la fuerza que marca el ritmo de nuestros ciclos.*

*La autora Miranda Gray en su libro "Luna Roja" se remite a una explicación muy detallada de las distintas etapas de este ciclo según los tránsitos lunares. Esta producción artística se trasladará cíclicamente por las cuatro fases. Gray hace referencia a la mujer en cada etapa del ciclo según un arquetipo particular para cada una de ellas. "La Bruja", por ejemplo, es el arquetipo de mujer para la fase menstrual:*

*"La bruja era la representación de sabiduría, la puerta de la muerte y la senda hacia los poderes del mundo interior; reflejaba la oscuridad cada vez mayor de la luna menguante en su trayectoria hacia el aspecto oculto de la luna nueva y estaba asociada con los colores azul o negro."*

*La luna oscura marca entonces un período de introspección, de hibernación, de duelo y renacimiento. Es por esto que la intención estará puesta en recrear un espacio de resguardo y descanso, de confort, de alivio, de creación, de vasija de diversas emociones para aquella mujer durante su ciclo menstrual, que estará vibracional y físicamente presente en el espacio de ambientación.*

Imágenes:



*"Luna Roja", Miranda Gray.*

